

Syrian refugees in Turkish cartoons: a social semiotic analysis

Les réfugiés syriens dans les caricatures turques : une analyse sémiotique sociale

Julie Alev Dilmaç, Özker Kocadal

Résumé: L'objectif de cet article est d'analyser les caricatures qui ont pour thème principal les réfugiés/migrants syriens, et notamment celles publiées dans les magazines satiriques hebdomadaires turcs entre 2013-2017. Nous montrons ici que l'arrivée et l'installation progressive de la population syrienne en Turquie ont fait des réfugiés le sujet de prédilection des discours politiques. Dans cet article, il s'agit de proposer, à travers une approche socio-sémiotique, une interprétation des représentations des hommes politiques turcs et des réfugiés syriens dans ces caricatures. On constate notamment que les caricaturistes tentent de montrer que cette population migrante est considérée tantôt comme une altérité qui menace la stabilité du pays tantôt comme un semblable qu'il faudrait à tout prix intégrer.

Mots-clés : Turquie, réfugiés Syriens, migration, analyse sémiotique sociale, discours politique, caricature.